

# EOS C700

## Flexible, robuste und hochleistungsfähige 4K-Primärkamera

Eine flexible, robuste und hochleistungsfähige Primärkamera mit 4K-Auflösung für Filme und Dokumentation, die sich für verschiedene Produktionsabläufe inklusive der Unterstützung für HDR Monitoring eignet



- Überzeugende interne 4K-Aufzeichnung mit bis zu 810 Mbit/Sek., bis zu 15 Blendenstufen Dynamikumfang und hoher Bildrate
- Unterstützt SMPTE ST.2084 Monitoring und ACES 1.0 sowie die interne ProRes / XF-AVC oder optionale externe RAW-Aufzeichnung
- Intuitive Bedienung, präziser Autofokus, integrierter ND-Filter für 10 Belichtungsstufen, sowie optionale Fernbedienung per Kabel oder WLAN
- Umfangreiche Objektivauswahl umfasst Anamorphoten, EF, PL, und B4; modulares Design mit Schulterhalterung und elektronischem Sucher
- Robuste Konstruktion, Stromausgänge und leistungsstarke V-Lock-Batterie-Unterstützung, ideal für Broadcast und Filmindustrie

### Produktsortiment



EOS C700



EOS C500



EOS C300 Mark II

**EOS C700** (inkl. C700 PL und C700 GS PL)  
EOS C500 (inkl. C500 PL)  
EOS C300 Mark II  
EOS C300 (inkl. C300 PL)  
EOS C100 Mark II  
EOS C100

## Technische Daten

## KAMERA

## BILDSENSOR

<b>Sensor</b>	Super-35mm-CMOS
<b>System</b>	RGB-Primärfarbbfilter (Bayer-Sensor)
<b>Pixel insgesamt pro Sensor</b>	ca. 11,54 Megapixel (4.622 x 2.496)
<b>Effektive Pixel pro Sensor</b>	4.096 x 2.160/2.048 x 1.080: ca. 8,85 MP 3.840 x 2.160/1.920 x 1.080: ca. 8,29 MP
<b>Dynamikumfang</b>	Canon Log 2/Canon Log 3: 1.600 % (ISO 800 oder höher) mit Canon Log/Wide DR: 800 % (ISO 400 oder höher)

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC DV 5 x3
------------	---------------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	Canon EF Bajonett mit Cinema Lock / PL Bajonett (kompatibel mit Cooke / i Technologie) abhängig von der Version Objektive mit B4 Bajonett per optionalem Adapter (EF oder PL)
<b>Brennweiten-Umrechnungsfaktor (für Objektive mit EF Bajonett, einschließlich Cinema Festbrennweiten)</b>	4.096 x 2.160 oder 2.048 x 1.080: tatsächliche Brennweite x ca. 1,460 3.840 x 2.160 oder 1.920 x 1.080: tatsächliche Brennweite x ca. 1,534 mit B4 Adapter: tatsächliche Brennweite x ca. 1,3 (1,2947) (Full-HD/1.920 x 1.080) PL Modell: kein Brennweiten-Umrechnungsfaktor für Canon Cinema Zoomobjektive
<b>Vignettierungskorrektur</b>	ja (je nach verwendetem Objektiv)
<b>ND-Filter</b>	bis zu 10 Stufen per integriertem ND-Filter-System
<b>Scharfstellung</b>	EF Modell: über Objektiv, Infrarot- oder Kabelfernbedienung (je nach verwendetem Objektiv) PL Modell: nur Cine Servo Objektive
<b>Steuerung Irisblende</b>	über Kamera, Griff, drahtlose oder Kabelfernbedienung; halbe Stufen, Drittelfstufen oder Feinjustierung. Es ist möglich, während des Zoomens eine konstante Blende beizubehalten.
<b>Unterstützung von Cooke / i Technologie</b>	nein
<b>Unterstützung von Anamorphoten</b>	ja
<b>Bildstabilisierung</b>	je nach verwendetem Objektiv

## AUFZEICHNUNG

<b>RAW-Aufnahmeoptionen</b>	1. Capture Drive, CDX-36150: 4.096 x 2.160, 12 Bit/10 Bit, mit Canon Log 2 2. Externer Recorder via 3G-SDI: 4.096 x 2.160, 12 Bit/10 Bit, mit Canon Log 2
<b>Interne Aufzeichnung</b>	CFast 2.0™ Speicherkarte x 2 für XF-AVC oder ProRes Aufnahmen, SD-Speicherkarte für XF-AVC Proxy Aufnahmen XF-AVC - Intra: 810 Mbps, 10 Min. / 160 Mbps, 50 Min. XF-AVC Long GOP 50 Mbps: 165 Min. ProRes: TBC Canon RAW .RMF, XF-AVC Intra, XF-AVC Long GOP. XF-AVC Proxy ProRes, Apple Quick File Format 4444XQ/4444/422HQ/422
<b>Aufnahmezeit (64 GB CFast 2.0™ Speicherkarte)</b>	
<b>Aufnahmeformate</b>	4K RAW: bis zu 60 B/s (bis zu 120 B/s mit CDX-36150*), Max. 240 B/s (2K Zuschnitt) 50P: 4.096 x 2.160 / 3.840 x 2.160: YCC422 10 Bit, 810 Mbps Intra-Frame; 2.048 x 1.080 / 1.920 x 1.080: RGB444 12 Bit 440Mbps Intra-Frame, RGB444 10 Bit 410Mbps Intra-Frame, YCC422 10 Bit 310 Mbps Intra-Frame, 50 Mbps Long GOP 50i: 1.920 x 1.080 YCC422 10 Bit 50 Mbps Long GOP 25P: 4.096 x 2.160 / 3.840 x 2.160: YCC422 10 Bit 410 Mbps Intra-Frame 2.048 x 1.080 / 1.920 x 1.080: RGB444 12 Bit 225 Mbps Intra-Frame, RGB444 10 Bit 210 Mbps Intra-Frame, YCC422 10 Bit 160 Mbps Intra-Frame, 50 Mbps Long GOP 50P/25P: 4.096 x 2.160 / 3.840 x 2.160: YCC422 10 Bit ProRes422HQ 2.048 x 1.080 / 1.920 x 1.080: RGB444 12 Bit ProRes4444XQ / ProRes4444 YCC422 10 Bit: ProRes422HQ/ProRes422 50P: 2.048 x 1.080 / 1.920 x 1.080: YCC420 8 Bit/35 Mbps Long GOP 50i: 1.920 x 1.080: YCC420 8 Bit/ 24 Mbps Long GOP 25P: 2.048 x 1.080 / 1.920 x 1.080: YCC420 8 Bit/ 24 Mbps Long GOP
<b>Maximale Bildrate</b>	
<b>Bitrate XF-AVC Aufnahme/ Sampling (50-Hz-Modus) Auf CFast 2.0™ Speicherkarte</b>	
<b>Bitrate ProRes Aufnahme / Sampling (50-Hz-Modus) Auf CFast 2.0™ Speicherkarte</b>	
<b>Bitrate XF-AVC Proxy Aufnahme / Sampling (50-Hz-Modus) Auf SD-Speicherkarte</b>	

<b>Zeillupe/Zeitraffer</b>	ja: 1 - 240 B/s (abhängig von der Einstellung)
<b>Intervall-Aufnahme</b>	nein
<b>Frame-Aufnahme</b>	nein
<b>Pre-Recording (Cache-Aufnahme)</b>	nein
<b>Relay Recording</b>	ja
<b>Synchrone Speicherung auf zwei Speicherkarten</b>	ja
<b>Bild drehen</b>	ja
<b>HD-&gt;SD-Konvertierung</b>	nein
<b>Speichermedium (für Fotos)</b>	SD-/SDHC-Speicherkarte
<b>Qualität Fotoaufnahme</b>	ca. 930 KB bei 2.048 x 1.080; ca. 880 KB bei 1.920 x 1.080

## SYSTEM

<b>Waveform-Monitor</b>	ja: via MON.1/2, VIDEO oder HDMI Schnittstellen (nicht verfügbar für SDI-Ausgang 1-4) Line/Line und Spot/Line Wahl/Feld/RGB/YPrPb
<b>Anzeige Falschfarbe (Belichtungsindikator)</b>	ja: via MON.1/2, VIDEO oder HDMI Schnittstellen (nicht verfügbar für SDI-Ausgang 1-4)
<b>Farbbalken</b>	SMPTE, EBU und ARIB Farbbalken verfügbar. Siehe Menü.
<b>Peaking</b>	Peaking 1, Peaking 2 (Farbe, Gain, Frequenz individuell einstellbar) Level 1, Level 2, Beide über HD-SDI- oder HDMI-Ausgang
<b>Zebra</b>	Ein/Aus (Seitenverhältnis, Seitenmarkierung, Bereichsauswahl, sicherer Bereich, Gitternetzlinien, Horizontalmarkierung, Mittenmarkierung)
<b>Marker</b>	
<b>ELEKTRONISCHER SUCHER</b>	
<b>Integrierter elektronischer Sucher (EVF)</b>	nein
<b>Optionales Sucherzubehör</b>	ja elektronischer OLED-Sucher, EVF-V70

## DISPLAY-PANEL

<b>Bedienfeld</b>	3,0 Zoll (7,66 cm Diagonale) Farb-LCD, ca. 1.036.000 Bildpunkte
-------------------	---

## EIN-/AUSGÄNGE

<b>Audio-Eingang</b>	XLR 3-polig x2, 3,5-mm Stereo-Miniklinke (nur Eingang)
<b>Kopfhörer-Ausgang</b>	3,5-mm Stereo-Miniklinke (nur Ausgang)
<b>Monitorausgang</b>	MON.1/MON.2: BNC, nur Ausgang
<b>HDMI</b>	ja (Typ A) (nur Ausgang)
<b>USB</b>	nein
<b>SDI-Ausgang</b>	BNC (4 Buchsen, nur Ausgang)
<b>Timecode</b>	BNC (Eingang/Ausgang)
<b>Genlock</b>	BNC (nur Eingang/dient auch als SYNC OUT Anschluss)
<b>Synch</b>	BNC (nur Ausgang/dient auch als GENLOCK Anschluss)
<b>Komponentenanschluss (Ausgang)</b>	nein
<b>AV-Anschluss</b>	nein
<b>DC-Ausgang</b>	DC 24 V 2A 3-poliger Fisher Stecker (nur Ausgang), DC 12 V 2A 2-poliger LEMO Stecker (nur Ausgang)
<b>DC-Eingang</b>	XLR 4-poliger Stecker
<b>Anschluss Fernbedienung</b>	REMOTE A Anschluss: 2,5-mm Stereo-Miniklinke (nur Eingang) REMOTE B Anschluss: runder 8-poliger Stecker (für RS-422)
<b>Anschluss für kabellose Fernbedienung</b>	ja, für WFT-E6B.WFT-E8
<b>Anschluss für Servo-Objektive</b>	12-poliger Stecker
<b>Ethernet-Anschluss</b>	Ethernet-Anschluss (RJ45) (unterstützt 1000 BASE-T)
<b>CTRL-Anschluss</b>	Canon eigene Spezifikationen, 7-poliger LEMO Stecker
<b>Video-Anschluss (für EVF)</b>	Canon eigene Spezifikationen (spezieller 13-poliger Stecker, nur Ausgang)

## SONSTIGES

<b>Kontrollleuchte</b>	ja
<b>Custom Wahlrad</b>	ja
<b>AUFNAHMEFUNKTIONEN</b>	
<b>BELICHTUNG</b>	
<b>Belichtungsmessung</b>	Manuelle Belichtung erfolgt über die Einstellungen für Verschluss, Blende, ISO/Gain und ND-Filter; Push Auto Iris, Auto Iris
<b>Belichtungs korrektur</b>	ja
<b>Automatische Belichtungseinstellung</b>	Auto Iris
<b>Push Auto Iris</b>	ja, EF Modell: alle kompatiblen Objektive; PL-Modell: nur kompatible Canon Cine Servo Objektive
<b>Belichtungsspeicherung</b>	nein
<b>Automatische Gain-Steuerung</b>	ja

## Technische Daten

<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	Anzeige in ganzen Stufen: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1.600, 3.200, 6.400, 12.800, 25.600, [51.200, 102.400] [---] Wird nur bei eingeschalteter ISO-Erweiterung angezeigt. (*) Wird nur bei ausgeschalteter ISO-Erweiterung angezeigt. Anzeige in Drittelstufen: [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1.000, 1.250, 1.600, 2.000, 2.500, 3.200, 4.000, 5.000, 6.400, 8.000, 10.000, 12.800, 16.000, 20.000, 25.600, [32.000, 40.000, 51.200, 64.000, 80.000, 102.400] [---] Nur bei eingeschalteter ISO-Erweiterung.			
<b>Autofokus-System</b> (nur EF Modell)	Dual Pixel CMOS AF, Kontrast-AF			
<b>AF-Empfindlichkeitsbereich</b> (nur EF Modell)	Large; der Bereich entspricht ca. 20 % (vertikal) x 25 % (horizontal) des Bildfelds Small; der Bereich entspricht ca. 20 % (vertikal) x 8 % (horizontal) des Bildfelds wählbare AF-Felder über ca. 80 % der Sensorfläche			
<b>Autofokus-Modi</b> (nur EF Modell)	One-Shot AF, Nachführ-AF und AF-unterstützte manuelle Fokussierung. Alle diese Modi können eingesetzt werden, wenn der AF/MF-Schalter am EF Objektiv auf AF gestellt ist. One-Shot AF Reihenaufnahme AF AF-unterstützter MF			
<b>Gesichtserkennung-AF</b> (nur EF Modell)	ja; Priorität Gesicht oder Nur Gesicht			
<b>Fokus-Leitfaden</b>	EF Modell: alle kompatiblen Canon EF Objektive, Canon Cine Servo Objektive PL Modell: kompatible Canon Cine Servo Objektive			
<b>Gain</b>	[-6 dB, -3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB] [---] Wird nur bei eingeschalteter ISO-Erweiterung angezeigt. (*) Wird nur bei ausgeschalteter ISO-Erweiterung angezeigt. bei eingeschalteter ISO-Erweiterung: von -2 dB bis 54 dB bei ausgeschalteter ISO-Erweiterung: jeder Wert von -2 dB bis 42 dB kann in 0,5-dB-Schritten eingestellt werden			
<b>VERSCHLUSSZEIT</b>				
<b>Steuerung</b>	Aus; Geschwindigkeit; Winkel; Clear Scan (CS); Lange Verschlusszeit (SLS)			
<b>Verschlusszeit</b>	1/1 bis 1/2.000 je nach Bildrate und Shutter-Control-Modus, 39 Einstelloptionen			
<b>Verschlusswinkel</b>	11,25° bis 360° (je nach gewählter Bildrate)			
<b>Lange Verschlusszeit (SLS)</b>	1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 (je nach gewählter Bildrate)			
<b>Clear Scan</b>	24,00 Hz* bis 250,40 Hz (* Die Frequenz ist abhängig von der gewählte Bildrate.			
<b>BENUTZERDEFINIERTES BILDEINSTELLUNG</b>				
<b>Gespeicherte Konfigurationen</b>	Voreinstellung: Canon Log 3 : C.Gamut (Canon Log 3/ Cinema Gamut/Neutral) Canon Log 3 : BT.2020 (Canon Log 3/ BT.2020 Gamut/Neutral) Canon Log 3 : DCI-P3 (Canon Log 3/ DCI-P3 Gamut/Neutral) Canon Log 3 : BT.709 (Canon Log 3/ BT.709 Gamut/Neutral) Canon Log 2 : C.Gamut (Canon Log 2/ Cinema Gamut/Neutral) Canon Log 2 : BT.2020 (Canon Log 2/ BT.2020 Gamut/Neutral) Canon Log 2 : DCI-P3 (Canon Log 2/ DCI-P3 Gamut/Neutral) Canon Log 2 : BT.709 (Canon Log 2/ BT.709 Gamut/Neutral) Canon Log (Canon Log / BT.709 Gamut/Cinema EOS Original) BT.2020 (Wide DR/BT.2020 Gamut/Neutral) BT.709 (Wide DR/ BT.709 Gamut/Neutral)			
<b>Gespeicherte Konfigurationen</b>	Haupteinstellungen: Canon Log 3, Canon Log 2, Canon Log, Wide DR, Normal 1 (Standard), Normal 2 (x4,0), Normal 3 (BT.709), Normal 4 (x5,0) Farbraum: BT.709 Gamut, BT.2020 Gamut, DCI-P3 Gamut, Cinema Gamut Farbmatrix: Neutral, Production Camera, Cinema EOS Original, Video, Aus			
<b>Speichermedium</b>	SD/SDHC-Speicherkarte (für alle Einstellungs- und Metadaten), bis zu 20 benutzerdefinierte Bilddateien pro Karte			
<b>Master Pedestal</b> <b>Master Schwarz</b> <b>Schwarz Gamma</b> <b>Korrektur bei schwacher Farbsättigung</b> <b>Knee</b> <b>Scharfstellung</b>		-50 bis +50 -50 bis +50 jeweils für die Kanäle R, G, B Einstelloptionen für Höhe, Breite und Scheitelpunkt -50 bis +50; zur Optimierung der Farbsättigung in dunklen Bildbereichen Korrektur von Überbelichtungen (Ein, Neigung, Sättigung) Anpassung von Detail-Level, Detail-Frequenz, Coring, HV-Balance, Detail-Limit, Detail-Auswahl, Knee Aperture und levelabhängigem Schärfegrad Aus, Ein (1 bis 12) Aus, gering, mittel, stark / Hue, Chroma, Bereich, Helligkeit 32 Stufen Aus, gering, mittel, stark / Hue, Chroma, Bereich, Helligkeit Anpassung von Phase, Gain und RGB, zusammen mit der Gamma-Auswahl -50 bis +50 für R und B Farben Bereichsauswahl/Festlegung des Korrekturmangfums (zwei Bereiche) -50 bis +50 / Ein/Aus Begrenzung des Videosignals auf 100 % nach Setup-Anpassung		
<b>Rauschreduzierung</b> <b>Hautton-Anpassung</b> <b>Selektive Rauschreduzierung</b> <b>Farbmatrix</b>				
<b>Weißabgleich</b> <b>Farbkorrektur</b> <b>Setup-Einstellungen</b> <b>Clip 100 % IRE</b>				
<b>WLAN &amp; GPS SPEZIFIKATIONEN</b>				
<b>GPS-Informationen</b> (optional erhältlich Zubehör)		Breitengrad/Längengrad/Höhe, Standardzeit (UTC)		
<b>WEIßABGLEICH</b>				
<b>Automatik</b> <b>Voreinstellung</b>		ja Tageslicht (5.400 K), Kunstlicht (3.200 K), Kelvin (2.000 K - 15.000 K, 100-K-Intervalle), Set A, Set B Ja, -9 bis +9 (nur Tageslicht und Kunstlicht)		
<b>Weißabgleich-Verschiebung</b>				
<b>SCHWARZABGLEICH</b>				
<b>Schwarzabgleich-Anpassung</b>		ja		
<b>TIMECODE</b>				
<b>Zählsystem</b>		Regen, RecRun, FreeRun, Extern, Anhalten (Drop-Frame-Funktion für einige Bildraten verfügbar)		
<b>Zählbeginn-Einstellung</b> <b>AUDIO</b>		„00:00:00:00“, Set/Reset wählbar		
<b>Aufzeichnung</b>		interne Aufzeichnung und Aufzeichnung auf Capture Drive: linear PCM 48 KHz, 24 Bit, 4 Kanäle RAW (SDI-Ausgang): linear PCM 48 KHz, 16 Bit, 2 Kanäle Digitaleingang ist über zwei Kanäle möglich (XLR), Analogeingang, AES3 Standards (48 kHz/24 Bit/2 Kanäle).		
<b>ZUBEHÖR</b>				
<b>Lieferumfang</b>		Mikrofon-Halteeinheit, Klemmfuß, Tragegriff, Anbringung für Erweiterungseinheit, Sockelfüße x4, Inbusschlüssel (1/4 Zoll), Inbusschlüssel (M4), Verstärkungsplatte, Maßbandhaken x2, Lithium-Batterie (CR2025)		
<b>Optionales Zubehör</b>		(einschließlich bereits erhältlicher Produkte) Canon Fernbedienung RC-V100, Canon Wireless File Transmitter WFT-E6 / WFT-E8, Canon GPS-Empfänger GP-E1, Canon Unit Kabel UN-5/UN-10, Canon 8-poliges Kabel für Fernbedienung RR-10 / RR-100, Canon B4 Bajonett-Adapter MO-4E / MO-4P, Canon elektronischer OLED-Sucher EVF-V70, Canon Steuereinheit OU-700, Canon Schulterhalterung SU-15, Canon Griff für Schalterumrüstung SG-1, Canon Kabel für Steuereinheit UC-V75/UC-V1000		
<b>Zubehör von Drittanbietern</b>		Codex CDX-36150 (Codex Recorder für EOS C700) IDX V-Mount-Akku		
<b>SONSTIGES</b>				
<b>Betriebstemperatur</b>		ca. 0 bis 40 °C, 85 % relative Luftfeuchtigkeit, ca. -5 bis 45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit,		
		* Möglicherweise ist ein Firmware-Update erforderlich, um alle Kamera-Funktionen nutzen zu können. Besuchen Sie die Canon Support Webseite für weitere Informationen oder kontaktieren Sie Ihren lokalen Canon Vertreter. Änderungen aller technischen Daten vorbehalten.		
		Anmerkung: Die oben genannten Spezifikationen beziehen sich nur auf die Modelle C700 und C700 PL.		

## Flexible, robuste und hochleistungsfähige 4K-Primärkamera

Eine flexible, robuste und hochleistungsfähige Primärkamera mit 4K-Auflösung für Filme und Dokumentation, die sich für verschiedene Produktionsabläufe inklusive der Unterstützung für HDR Monitoring eignet

Verkaufsstart: Dezember 2016



### Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
EOS C700 EF	1454C003AA	4549292067064	<Bitte einsetzen>
EOS C700 PL	1471C003AA	4549292068054	<Bitte einsetzen>
EOS C700 GS PL	1789C003AA	4549292081411	<Bitte einsetzen>

### Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
Griff für Schulternutzung SG-1	1754C001AA	4549292080476	<Bitte einsetzen>
Elektronischer OLED-Sucher EVF-V70	1753C001AA	4549292080469	<Bitte einsetzen>
Schulterhalterung SU-15	1752C001AA	4549292080483	<Bitte einsetzen>
Steuereinheit OU-700	1755C001AA	4549292080513	<Bitte einsetzen>
Kabel für Steuereinheit UC-V75	1750C001AA	4549292080490	<Bitte einsetzen>
Kabel für Steuereinheit UC-V1000	1751C001AA	4549292080506	<Bitte einsetzen>
Unit-Kabel 50 cm	0886C001AA	4549292047950	<Bitte einsetzen>
Unit-Kabel 100 cm	0887C001AA	4549292047967	<Bitte einsetzen>

### Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Nettogewicht (kg)	Bruttogewicht (kg)
EOS C700 EF	1454C003AA	Jeweils	Einzel	1					
EOS C700 PL	1471C003AA	CT	Karton (Umverpackung)						
EOS C700 GS PL	1789C003AA	EP	Europalette						

### Lieferumfang

- EOS C700
- Gehäuseabdeckung
- Tragegriff
- Klemmfuß
- Mikrofonhalter
- Standfüße am Gehäuseboden x 4
- Maßbandhaken x 2
- Anbringung für Erweiterungseinheit
- Sechskantschrauben x 2
- Verstärkungsplatte
- Knopfzelle

